

## Un recorrido Cívico y Artístico

---



foto: Decomomo

Un conjunto de edificios que guardan un gran valor artístico, histórico y cultural, donde se combinan la arquitectura y las artes plásticas.

El Centro Cívico es un espacio que vale la pena conocer si visitas la Ciudad de Guatemala. Conformado por un complejo de edificios públicos como: el Banco de Guatemala, la Tipografía Nacional, Palacio Municipal, el Gran Teatro Nacional (Centro Cultural Miguel Ángel Asturias), el Museo Militar, la Corte Suprema de Justicia, el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, el Instituto Guatemalteco de Turismo, el Ministerio de Finanzas Públicas y el de Crédito Hipotecario Nacional, entre otros, que otorgan gran valor arquitectónico y artístico, construidos en el siglo pasado y sustentan el título de Patrimonio Cultural de la Nación.

Estos edificios ilustran parte de la historia guatemalteca en sus fachadas, gracias a las intervenciones que artistas y muralistas realizaron.





Un Museo al aire libre, que inicia en el Banco de Guatemala con una estructura de diez plantas cuya fachada emula la estela maya de Quiriguá.

En el mismo edificio se encuentran los murales en alto relieve del artista guatemalteco Dagoberto Vázquez.

Pasando por el interior del Palacio Municipal y el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social -IGGS- cuentan con los mosaicos en su interior y exterior realizados por el artista Carlos Mérida.

Así mismo, los 12 murales que realizó para ornamentar la fachada del Crédito Hipotecario Nacional.



**MuniGuate**

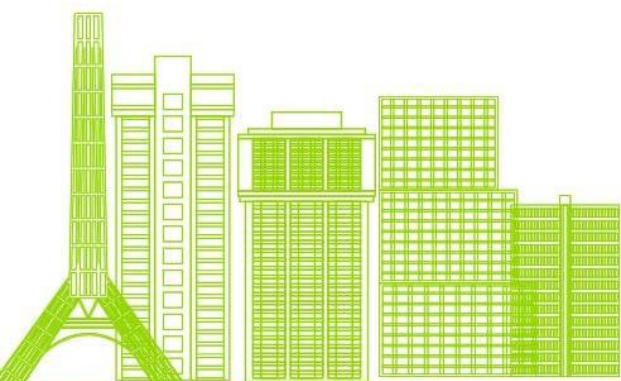




La arquitectura del Gran Teatro Nacional (Centro Cultural Miguel Ángel Asturias) un recinto lo suficientemente grande para actividades culturales.

El espacio que ocupa es de alrededor de 8 manzanas, en la colina de San José Buena Vista, finalizada por el maestro Efraín Recinos. Así mismo, diseñó el teatro al aire libre para dos mil personas que se adaptó de forma creativa a la antigua construcción del Fuerte de San José. Una estructura inclinada, que sugiere una pirámide maya, un concepto sencillo pero deslumbrante, incorporar el techo del teatro al paisaje del país, como un volcán más que tienes que conocer.

Todos estos edificios fueron construidos relativamente cerca unos de otros con la finalidad de que la población tuviera fácil acceso a varias dependencias públicas. Según el cronista de la ciudad, Miguel Álvarez, el Centro Cívico se desarrolló dentro del concepto de plaza mayor que dominó el surgimiento y evolución de la mayoría de las ciudades hispanoamericanas fundadas en el siglo XVI. Dicho concepto parte de que la plaza es el centro de la urbe, no solamente en un sentido geográfico sino también social, económico y político.



**MuniGuate**



Luego de la declaración de Patrimonio Cultural de la Nación, la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, por medio del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, ha tomado las medidas de protección, defensa, conservación y recuperación de esta área de la ciudad.



**Muni  
Guate**

